

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**Администрация муниципального образования Венёвский район**

**МОУ «Студенецкая ОШ»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

Председатель педсовета

УТВЕРЖДЕНО

Директор

---

Попукалова О.Б.

Протокол №1 от «28» 08  
2023 г.

---

Мишин В.А.

Протокол №15 от «28» 08  
2023 г.

---

Мишин В.А.

Приказ №100 от «28» 08  
2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство»**

для обучающихся 7 – 9 классов

**Село Студенец 2023**

**Рабочая программа  
по курсу «Декоративно-прикладное искусство»  
7 -9 класс  
Внеурочная учебная деятельность**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной учебной деятельности «Декоративно-прикладное искусство», 7 - 9 класс составлена на основе Примерной программы внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» автора О.А.Кожинной под редакцией В.А.Горского с учётом требований

-ФГОС ООО; ФООП ООО;

. -Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г., №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

-Письма Минобнауки России №03-296 от 12.05.2011 г. «Об организации внеурочной деятельности при ФГОС».

**Цель** программы «Декоративно-прикладное искусство» - дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства.

**Задачи:**

-развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;

-научить приёмам исполнительского мастерства;

-научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;

-научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа «Декоративно-прикладное искусство» адресована учащимся основной школы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение четырёх учебных лет.

Продолжительность занятий строится из расчёта 34 часа в 7 – 9 классах (по одному часу в неделю). Учебная группа может быть поделена на подгруппы.

По ходу занятий обучающиеся могут посещать музеи, выставки, мастерские художников, обсуждать особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки с приглашением родителей, детей, педагогов.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

-формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

-формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

-становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

-формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные:**

**Обучающиеся научатся:**

-сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

-находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках;

-анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

-сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

-выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

-использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

**Обучающиеся получают возможность:**

-научиться реализовывать собственные творческие замыслы;

-удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

**Регулятивные:**

**Обучающиеся научатся:**

-планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

-осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

-самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

**Обучающиеся получают возможность:**

-формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

-действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

**Коммуникативные:**

**Обучающиеся научатся:**

-организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

-формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

-проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

**Обучающиеся получают возможность:**

-совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

## Содержание курса

102 часа (по 34 часа – 7-8-9 класс)

### 1. Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом. Экскурсия в лесопарк. Сбор различных природных материалов (занятые веточки и корешки различных растений, кора сосны, берёзы, еловые шишки, мох, цветы, семена и т.д.). Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

*Практическая работа:* сбор природных материалов, заочное посещение музеев.

### 2. Работа с бумагой

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелёт» и др.; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции; моделей автомобилей различных типов; модели робота, модели светофора и др.

Изготовление бумажных гирлянд и снежинок.

*Практическая работа:* выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.

Проведение конкурса.

### 3. Оригами

Понятие об искусстве Оригами. Знакомство с описанием процесса сборки.

*Практическая работа:* изготовление цветов и сказочных героев..

Создание сюжета сказки с помощью оригами.

### 4. Работа с креповой бумагой

Правила изготовления бумажных цветов. Технология обработки креповой бумаги.

Изготовление элементов цветов из креповой бумаги. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

*Практическая работа:* изготовление цветов из креповой бумаги.

*Практическая работа:* изготовление композиций из цветов из креповой бумаги.

Проведение конкурса на лучшую композицию из бумажных цветов.

### 5. Работа с фольгой

Технология тиснения фольги. Изготовление узоров на фольге.

*Практическая работа:* тиснение по фольге. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Проведение конкурса на лучшее изделие из фольги.

### 6. Работа с различными тканями )

Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изготовлении игрушек. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

*Практическая работа:* освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при работе; ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки; изготовление мягкой игрушки по образцу.

### 7. Кожная пластика

Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Техника изготовления декоративного ремня, броши, различных миниатюрных сувениров.

*Практическая работа:* подготовка кожи к работе; работа над эскизом; подбор материала для работы; оформление тематического панно, броши, сувенира, ремешка для часов, миниатюр (применяя термообработку).

Проведение выставки-ярмарки.

## **8. Работа с природными материалами**

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

**Практическая работа:** сбор природного материала для работы над аппликациями; работа с гербариями «Лекарственные растения нашего леса», «Полевые цветы»; создание букета из сухих цветов, тематических композиций; работа со скорлупой кедровых орешков, с косточками вишен и слив, со скорлупой фисташек (оформление панно «Зайчата», «Белочка», «Цвет яблони», «Поздравляю!» и т.п.).

Береста – один из прочных и красивых материалов для изготовления панно, украшений, игрушек, полезных бытовых вещей. Время заготовки бересты. Способы заготовки и хранения бересты. Обработка бересты. Техника безопасности при работе с берестой.

**Практическая работа:** обработка бересты; изготовление панно по замыслу детей и педагога; изготовление кормушек для птиц, развешивание кормушек; оформление книжек – малышек; оформление стенда «Знаете ли вы?».

## **9. Морские пришельцы (работа с ракушками)**

Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации. Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.

**Практическая работа:** сортировка и систематизация ракушек; проектирование изделий из ракушек; оформление работ из ракушек; оформление рамок для поделок

## **10. Работа с шишками хвойных деревьев**

Сбор шишек. Виды шишек хвойных деревьев. Виды шишек хвойных деревьев. Отбор шишек. Хранение и обработка шишек. Техника безопасности при работе с хвойными деревьями и их шишками. Использование шишек для создания композиций. Использование шишек для изготовления весёлых зверюшек. Использование фрагментов шишек для создания композиций аппликации. Оформление поделок с использованием разных видов и размеров шишек. Шишка как дополнительный материал для поделки.

**Практическая работа:** сортировка и систематизация шишек; проектирование изделий из шишек; изготовление игрушек из шишек; изготовление игрушек: человечков и зверюшек из шишек; изготовление новогодних игрушек из шишек; оформление работ из шишек; окраска изделий из шишек.

## **11. Отчётная выставка-ярмарка работ школьников)**

**Практическая работа:** проведение выставки-ярмарки.

## **Литература**

1. **Белякова О.В** Большая книга поделок / О.В.Белякова. - М., 2009.
2. **Волшебный мир Оригами.** CD – БукаСОФТ.
3. **Гульянц Э.К.** Что можно сделать из природного материала / Э.К.Гульянц. – М., 1991.
4. **Ильин М.П.** Школьный гербарий / М.П.Ильин. - М., 1997.
5. **Нагибина М.И.** Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры / М.И.Нагибина. – Ярославль, 1997.
6. **Примерные программы** внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.]; под ред.В.А.Горского. – 2-е изд. – М.: Просвещение.

# Декоративно-прикладное искусство

## Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие			
2	Работа с бумагой			
3	Оригами			
4	Работа с креповой бумагой			
5	Работа с фольгой			
6	Работа с различными тканями			
7	Кожная пластика			
8	Работа с природными материалами			
9	Морские пришельцы (работа с ракушками)			
10	Работа с шишками хвойных деревьев			
11	Отчётная выставка – ярмарка работ школьников			
	Итого:	102		

**Календарно-тематическое планирование**  
**Декоративно-прикладное искусство (ВУД) – 7 класс**  
 33 часа

№	Содержание
	<p><b>1. Вводное занятие</b>  <b>Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства</b></p> <p><b>2. Работа с бумагой</b></p> <p><b>3. Оригами</b></p> <p><b>4. Работа с креповой бумагой )</b></p> <p><b>5. Работа с фольгой</b></p> <p><b>6. Отчётная выставка-ярмарка работ школьников</b></p>
1	<p><b>Вводное занятие.</b> Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. <i>Практическая работа:</i> заочное посещение музеев.</p>
2	<p><b>Работа с бумагой.</b> Техника безопасности при работе с бумагой. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги. <i>Практическая работа:</i> Создание самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелёт» и др.</p>
3	<p><i>Практическая работа:</i> Создание корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции. <i>Практическая работа:</i> Создание моделей автомобилей различных типов.</p>
4	<p><i>Практическая работа:</i> Создание модели робота. <i>Практическая работа:</i> Создание модели светофора и др. <i>Практическая работа:</i> выполнение творческих работ в технике бумажной пластики.</p>
5	<p><i>Практическая работа:</i> Изготовление бумажных гирлянд. <i>Практическая работа:</i> Изготовление сложных бумажных гирлянд.</p>
6	<p><i>Практическая работа:</i> Изготовление бумажных снежинок. <i>Практическая работа:</i> Изготовление сложных бумажных снежинок.</p>
7	<p><i>Практическая работа:</i> изготовление бумажных ёлочных украшений. <i>Практическая работа:</i> Проведение конкурса.</p>
8	<p><b>Оригами.</b> Понятие об искусстве Оригами. Знакомство с описанием процесса сборки. <i>Практическая работа:</i> изготовление цветов и сказочных героев.</p>
9	<p><i>Практическая работа:</i> изготовление цветов и сказочных героев. <i>Практическая работа:</i> Создание сюжета сказки с помощью оригами.</p>
10	<p><b>Работа с креповой бумагой.</b> Правила изготовления бумажных цветов. Технология обработки креповой бумаги. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.</p>
11	<p><i>Практическая работа:</i> Изготовление элементов цветов из креповой бумаги. <i>Практическая работа:</i> изготовление цветов из креповой бумаги.</p>
12	<p><i>Практическая работа:</i> изготовление композиций из цветов из креповой бумаги. <i>Практическая работа:</i> изготовление композиций из цветов из креповой бумаги.</p>
13	<p><i>Практическая работа:</i> Проведение конкурса на лучшую композицию из бумажных цветов.</p>
14	<p><b>Работа с фольгой.</b> Технология тиснения фольги. <i>Практическая работа:</i> Изготовление узоров на фольге.</p>
15	<p><i>Практическая работа:</i> тиснение по фольге. <i>Практическая работа:</i> тиснение</p>

	по фольге. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.
16	<b>Практическая работа:</b> Проведение конкурса на лучшее изделие из фольги. <b>Отчётная выставка-ярмарка работ школьников.</b> Подготовка к проведению выставки-ярмарки.
17	<b>Практическая работа:</b> проведение выставки-ярмарки. <b>Вводное занятие.</b> Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов. Народные традиции в изготовлении игрушек.
18	<b>Практическая работа:</b> освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при работе. <b>Работа с различными тканями.</b> Понятие о мягкой игрушке. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки.
19	Выбор образцов мягкой игрушки для последующего изготовления. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Свойства материала. Подбор фурнитуры для будущих изделий.
20	Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.
21	<b>Практическая работа:</b> освоение безопасных приёмов работы со швейной иглой при работе. <b>Практическая работа:</b> ознакомление с возможным цветовым оформлением мягкой игрушки.
22	<b>Практическая работа:</b> изготовление мягкой игрушки по выбранному образцу.
23	<b>Практическая работа:</b> изготовление мягкой игрушки по выбранному образцу.
24	<b>Практическая работа:</b> изготовление мягкой игрушки по выбранному образцу.
25	<b>Практическая работа:</b> подготовка сюжета для кукольного театра с использованием мягких кукол. <b>Практическая работа:</b> проведение мини-представления с использованием мягких кукол.
26	<b>Кожная пластика.</b> Художественная обработка кожи. Технологические свойства кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей.
27	Техника изготовления декоративного ремня. <b>Практическая работа:</b> работа над эскизом. <b>Практическая работа:</b> подбор материала для работы. <b>Практическая работа:</b> подготовка кожи к работе.
28	Техника изготовления декоративной броши. <b>Практическая работа:</b> изготовление декоративной броши.
29	Техника изготовления различных миниатюрных сувениров. <b>Практическая работа:</b> ремешка для часов.
30	<b>Практическая работа:</b> изготовление сувенира. <b>Практическая работа:</b> изготовление миниатюр (применяя термообработку).
31	<b>Практическая работа:</b> оформление тематического панно. <b>Отчётная выставка-ярмарка работ школьников.</b>
32	Подготовка к проведению выставки-ярмарки. <b>Практическая работа:</b> проведение выставки-ярмарки.
33	<b>Практическая работа:</b> изготовление ремешка для часов. <b>Практическая работа:</b> изготовление сувенира.
34	<b>Выставка-ярмарка работ школьников.</b> Фестиваль поделок.



**Календарно-тематическое планирование**  
**Декоративно-прикладное искусство (ВУД) – 8 класс**  
 34 часа

№	Содержание
	<p><b>1. Вводное занятие (2 часа)</b>  <b>Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства</b></p> <p><b>2. Работа с природными материалами (30 часов)</b></p> <p><b>3. Отчётная выставка-ярмарка работ школьников (2 часа)</b></p>
1	<b>Вводное занятие.</b> Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.
2	<b>Практическая работа:</b> экскурсия в лес: сбор материала.
3	<b>Работа с природными материалами.</b> Дары леса. Знакомство с богатством природных материалов.
4	<b>Практическая работа:</b> Заготовка природного материала.
5	<b>Практическая работа:</b> Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений.
6	<b>Практическая работа:</b> Сушка собранного материала.
7	<b>Практическая работа:</b> Обработка материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.
8	<b>Практическая работа:</b> сбор природного материала для работы над аппликациями.
9	<b>Практическая работа:</b> работа с гербарием «Лекарственные растения нашего леса».
10	<b>Практическая работа:</b> работа с гербарием «Полевые цветы».
11	<b>Практическая работа:</b> создание букета из сухих цветов.
12	<b>Практическая работа:</b> создание тематических композиций.
13	<b>Практическая работа:</b> работа со скорлупой кедровых орешков.
14	<b>Практическая работа:</b> работа с косточками вишен и слив.
15	<b>Практическая работа:</b> работа со скорлупой фисташек (оформление панно «Зайчата», «Белочка»).
16	<b>Практическая работа:</b> работа со скорлупой фисташек (оформление панно «Цвет яблони», «Поздравляю!» и т.п.).
17	Береста – один из прочных и красивых материалов для изготовления панно.
18	Украшения из бересты. Игрушки из бересты. Полезные бытовые вещи из бересты.
19	Время заготовки бересты.
20	Способы заготовки и хранения бересты.
21	Обработка бересты. Техника безопасности при работе с берестой.
22	<b>Практическая работа:</b> обработка бересты.
23	<b>Практическая работа:</b> обработка бересты.
24	<b>Практическая работа:</b> изготовление панно по замыслу детей и педагога.
25	<b>Практическая работа:</b> изготовление декоративного панно.
26	<b>Практическая работа:</b> обработка деталей при изготовлении панно.
27	<b>Практическая работа:</b> изготовление кормушек для птиц.
28	<b>Практическая работа:</b> изготовление кормушек для птиц, их отделка.
29	<b>Практическая работа:</b> развешивание кормушек.
30	<b>Практическая работа:</b> оформление книжек – малышек.

31	<b>Практическая работа:</b> оформление книжек – малышек.
32	<b>Практическая работа:</b> оформление стенда «Знаете ли вы?».
33	<b>Отчётная выставка-ярмарка работ школьников.</b> Подготовка к проведению выставки-ярмарки.
34	<b>Практическая работа:</b> проведение выставки-ярмарки.

**Календарно-тематическое планирование  
Декоративно-прикладное искусство (ВУД) – 9 класс  
34 часа**

№	Содержание
	<p><b>1. Вводное занятие (2 часа)</b> Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства</p> <p><b>2. Морские пришельцы (работа с ракушками) (14 часов)</b></p> <p><b>3. Работа с шишками хвойных деревьев (16 часов)</b></p> <p><b>4. Отчётная выставка-ярмарка работ школьников (2 часа)</b></p>
1	<b>Вводное занятие.</b> Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов и современного декоративного искусства.
2	<b>Практическая работа:</b> заочное посещение музея.
3	<b>Морские пришельцы (работа с ракушками).</b> Сбор ракушек. Виды ракушек. Ракушки прудовые и огородные.
4	Хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с ракушками.
5	<b>Практическая работа:</b> использование ракушек для создания композиций аппликации.
6	<b>Практическая работа:</b> использование ракушек для создания композиций аппликации.
7	<b>Практическая работа:</b> Использование фрагментов ракушек для создания композиций аппликации.
8	<b>Практическая работа:</b> Создание композиции «Космос».
9	<b>Практическая работа:</b> Создание композиции «В сказочном лесу».
10	Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.
11	<b>Практическая работа:</b> сортировка и систематизация ракушек.
12	<b>Практическая работа:</b> проектирование изделий из ракушек.
13	<b>Практическая работа:</b> оформление работ из ракушек.
14	<b>Практическая работа:</b> окраска изделия из ракушек.
15	<b>Практическая работа:</b> оформление рамок для поделок.
16	<b>Практическая работа:</b> Выставка работ учащихся.
17	<b>Работа с шишками хвойных деревьев.</b> Сбор шишек. Виды шишек хвойных деревьев. Отбор шишек.
18	Хранение и обработка шишек. Техника безопасности при работе с хвойными деревьями и их шишками.
19	<b>Практическая работа:</b> использование шишек для создания композиций.
20	<b>Практическая работа:</b> использование шишек для изготовления весёлых зверюшек.

21	<b>Практическая работа:</b> создание композиции «Весёлый зоопарк».
22	<b>Практическая работа:</b> создание композиции « В дремучем лесу».
23	<b>Практическая работа:</b> использование фрагментов шишек для создания композиций аппликации.
24	<b>Практическая работа:</b> оформление поделок с использованием разных видов и размеров шишек.
25	Шишка как дополнительный материал для поделки.
26	<b>Практическая работа:</b> сортировка и систематизация шишек.
27	<b>Практическая работа:</b> проектирование изделий из шишек.
28	<b>Практическая работа:</b> изготовление игрушек из шишек.
29	<b>Практическая работа:</b> изготовление игрушек: человечков и зверюшек из шишек.
30	<b>Практическая работа:</b> изготовление новогодних игрушек из шишек.
31	<b>Практическая работа:</b> оформление работ из шишек.
32	<b>Практическая работа:</b> окраска изделий из шишек.
33	<b>Отчётная выставка-ярмарка работ школьников.</b> Подготовка к проведению выставки.
34	<b>Практическая работа:</b> проведение выставки-ярмарки. Подведение итогов.